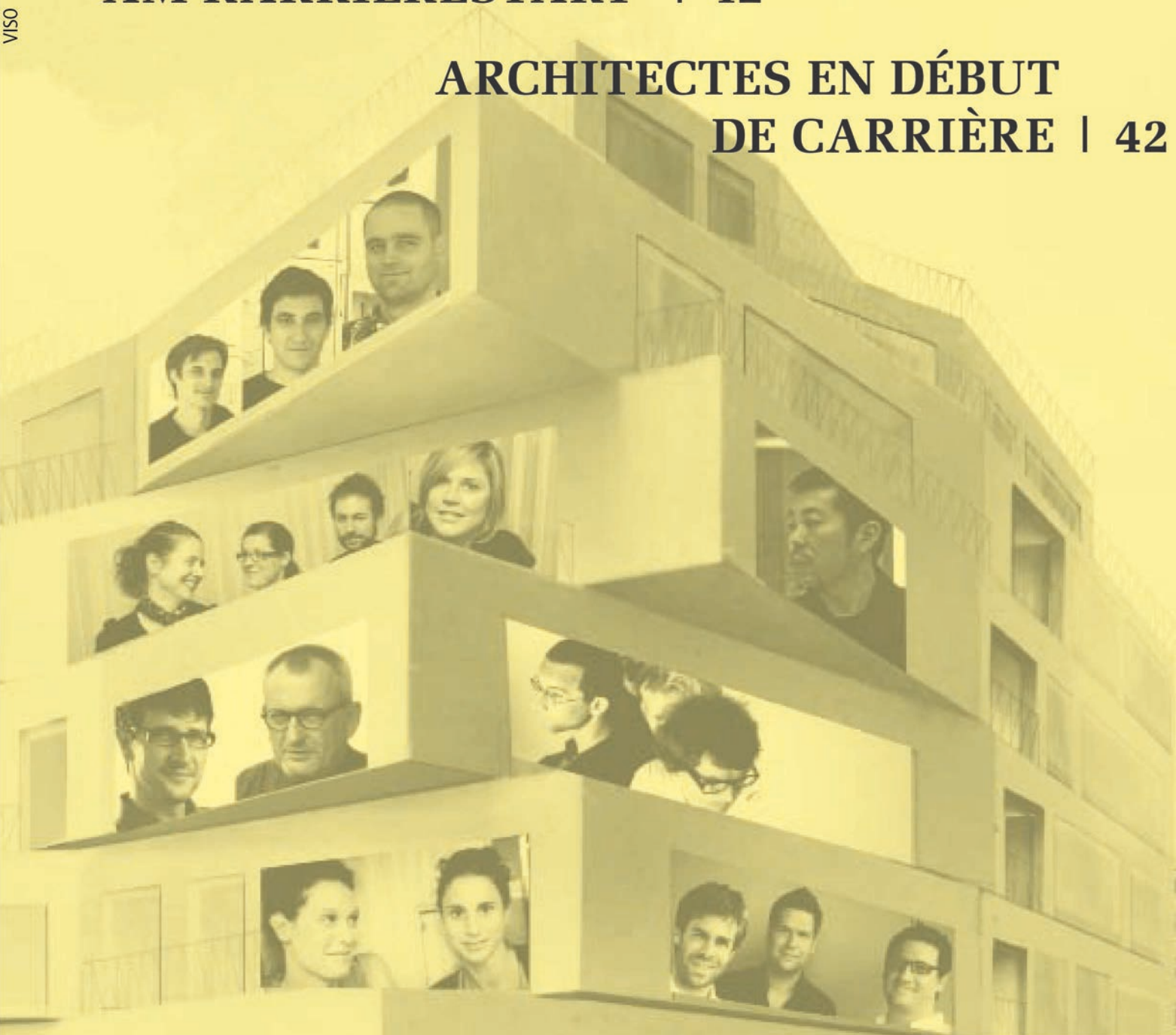


ARCHITEKTEN AM KARRIERESTART | 42

ARCHITECTES EN DÉBUT DE CARRIÈRE | 42



1. Preis offener Projektwettbewerb 2010:
zweigeschossige Eingangshalle
Gemeindehaus in Richterswil.

1er prix en 2010 pour
le concours de projets
ouvert: hall d'entrée
sur deux étages pour
l'Administration
communale de
Richterswil.

Visualisierungen: Raumfindung Architekten



Raumfindung Architekten Rapperswil

▲ Wenn sich ein junger Entwurfs- und ein erfahrener Ausführungsarchitekt zusammentun, entsteht Raumfindung. Vor drei Jahren haben Beat Loosli und Paul Schurter in Rapperswil ein Architekturbüro gegründet. Loosli studierte an der ETH Architektur und diplomierte 2005 bei Markus Peter. Anschliessend holte er sich in den Büros von Beat Rothen und Miller & Maranta sein Rüstzeug als Architekt. Als ausgebildeter Architekt FH (früher HTL) blickt Schurter – diplomierte 1978 am Technikum Winterthur – auf eine erfahrungsreiche Zeit als «Realisierer» von Bauten zurück. Der Altersunterschied von 25 Jahren sieht Beat Loosli als einen der wichtigen Gründe für die erfolgreiche Zusammenarbeit: «Die generationenübergreifende Konstellation prägt unsere Arbeitsweise. Wir nutzen die Synergien aus bewährtem Berufswissen und verspielter Unbefangenheit.»

▲ Raumfindung est né de l'association d'un jeune architecte de conception et d'un architecte d'exécution expérimenté. Beat Loosli et Paul Schurter ont fondé un bureau d'architecture à Rapperswil voici trois ans. Beat Loosli a suivi l'enseignement de Markus Peter à l'EPF de Zurich et a décroché son diplôme d'architecture en 2005. Il a ensuite acquis ses premières expériences en tant qu'architecte auprès des bureaux Beat Rothen et Miller & Maranta. Architecte ETS diplômé du Technicum de Winterthur en 1978, Paul Schurter a accumulé une vaste expérience en tant que chef de chantier. Pour Beat Loosli, la différence d'âge de 25 ans entre son associé et lui-même est l'une des principales raisons du succès de cette collaboration: «Notre méthode de travail est fortement marquée par cette structure intergénérationnelle. Nous exploitons les synergies qui découlent de la conjugaison des connaissances professionnelles éprouvées et de la spontanéité enjouée.»



Beat Loosli,
diplomierter Architekt ETH SIA

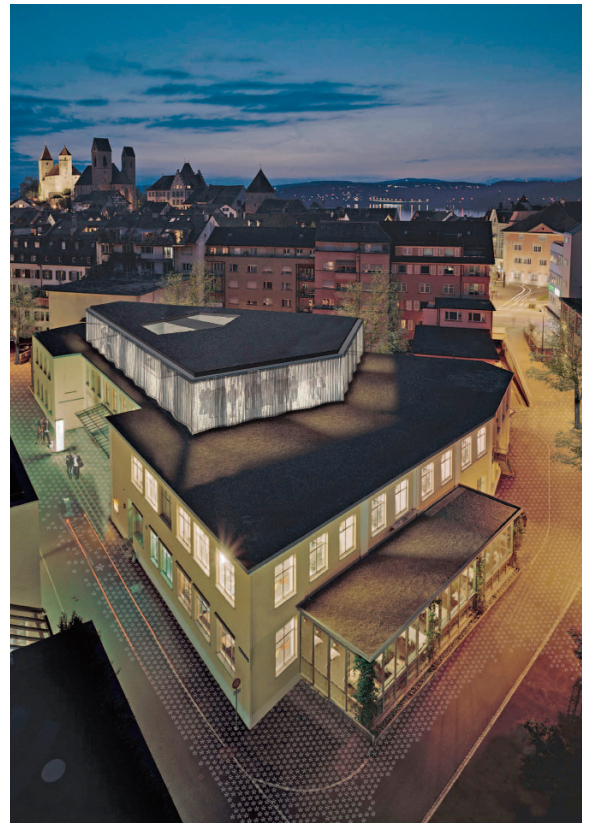
Paul Schurter,
diplomierter Architekt FH



Gemeindehaus Richterswil als Teil des öffentlichen Raums.
L'Administration communale de Richterswil en tant que partie de l'espace public.

1. Rang Studienauftrag 2010:
Literatur- und Kulturzentrum
«Alte Fabrik» in Rapperswil.

1er prix en 2010 dans le cadre
du mandat d'études parallèles:
centre culturel et littéraire
«Alte Fabrik» à Rapperswil.



Entwerfen ist bei Raumfindung Teamarbeit. Unterschiedliche Lösungsansätze werden stetig intern verglichen und weiterentwickelt. So wird im Büro innert kurzer Zeit eine ausgeprägte Diskussionskultur gepflegt. Jedes Gebäude verstehen die Architekten als Unikat und wird für den jeweiligen Ort massgeschneidert. «Wir erfinden Architektur nicht neu, sondern suchen Neuinterpretationen von Bewährtem und Erprobtem», führt Beat Loosli aus. «Im Entwurfsprozess streben wir einen kraftvollen Ausdruck der Architektur an. Dieser ordnet sich jedoch stets dem Kontext und der Bedeutung der Bauaufgabe unter.»

Trotzdem kreiert Raumfindung keine nach Aufmerksamkeit schreiende Gebäude. Das Büro sucht die Herausforderung nicht alltäglicher Bauaufgaben mit anspruchsvollen Bedingungen, vor allem öffentliche Bauten. Dass die Architekten mit ihrer Arbeitsweise und ihrem Gespür für Architektur den Nerv der Zeit treffen, belegen die zahlreich gewonnen Projektwettbewerbe. Der jüngste Wurf des Büros ist der 1. Rang mit einem Projekt für das Literatur- und Kunstzentrum «Alte Fabrik» mit der neuen Stadtbibliothek in Rapperswil.

Chez Raumfindung, les projets sont le fruit d'un travail d'équipe. Différentes ébauches de solution sont en permanence confrontées et perfectionnées en interne. Cette méthode de travail permet d'instaurer rapidement une culture de la discussion prononcée au sein du bureau. Les architectes considèrent chaque bâtiment comme une pièce unique et l'adaptent parfaitement à son lieu d'implantation. «Nous ne réinventons pas l'architecture. Nous tentons plutôt de la réinterpréter en conjuguant connaissances éprouvées et expérimentation», explique Beat Loosli. «Pendant le processus de conception, nous essayons de faire en sorte que l'architecture s'exprime avec force, sans pour autant dévier du contexte et de l'importance du projet de construction.»

Raumfindung ne crée cependant pas de bâtiments qui s'imposent au regard. Ce bureau donne la priorité aux projets de construction exigeants, qui sortent de l'ordinaire, et réalise surtout des bâtiments publics. Le nombre important de concours de projets remportés par ces architectes démontre que leur méthode de travail et leur sens de l'architecture s'inscrivent clairement dans l'air du temps. Leur dernier coup de maître est le premier rang qu'ils ont décroché dans le cadre d'un projet d'une nouvelle bibliothèque municipale dans le centre d'art et de littérature «Alte Fabrik» à Rapperswil.



1. Rang Projektwettbewerb 2009:
Umgestaltung Bohl in St. Gallen, Planer-
gemeinschaft mit Benz Engeler Architekten.



1er prix en 2009 pour le concours
de projets: transformation
du «Bohl» à Saint-Gall.